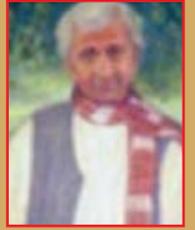




# ಹೊಂಗನಸು



ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಮಾತೃಪತ್ರಿಕೆ

ಹೊಂಗನಸು - 85

ಸಂಪುಟ: ೧೦ ಸಂಚಿಕೆ: ೦೮  
Vol. 10 Issue: 08

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೨೨  
DECEMBER 2022

ಪುಟಗಳು ೮  
Pages - 8

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. ೨೦/-  
A. Sub. - Rs. 20/-

ಸಂಪಾದಕರು : ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್  
Editor : Sri. B.R. Ravindranath

ಶ್ರೀ ಶಕ ೧೯೪೫ ಶುಭಕೃತ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ- ದಕ್ಷಿಣಾಯಣ- ಶರತ್ ಋತು ಚಾಂದ್ರಮಾನ -ಮಾರ್ಗಶಿರ-ಪುಷ್ಯ ಮಾಸ ಸೌರಮಾನ ಕನ್ಯಾ- ತುಲಾ

ಡಿ|| ಪ್ರೊ ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ  
ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು  
ಡಾ. ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ  
ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಮೊ : ೯೯೦೦೧೯೫೧೧೭

### ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ  
ಮೊ : ೯೩೪೧೨೫೮೧೪೨

ಗೌ|| ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ  
ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು  
ಮೊ : ೯೯೮೦೪೮೧೪೮೪೪

ಗೌ|| ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ  
ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಬೆಲವಾಡಿ  
ಮೊ : ೯೪೪೮೪೮೮೯೧೦  
ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ. ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್  
ಮೊ : ೯೪೪೮೩೩೬೮೪೯

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ  
ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್  
ಮೊ : ೯೫೩೫೦೯೭೩೩೭  
ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರದ  
ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ  
ಡಾ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್  
ಮೊ : ೯೮೪೫೩೩೭೨೪೭

ಚಂದಾ ವಿವರಗಳು  
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : ರೂ. ೨೦/-  
ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಚಂದಾ : ರೂ. ೧೦೦/-

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ  
ಸ್ಥಾಪನೆ : ೦೬-೦೫-೧೯೭೯  
ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ  
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ  
೨ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ  
ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ  
ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೯  
ಮೊಬೈಲ್ : ೯೯೨೮೧೨೧೨೭  
ಇಮೇಲ್ : [bmsritrust@gmail.com](mailto:bmsritrust@gmail.com)

web: [www.bmsbri.org](http://www.bmsbri.org)

ಕಛೇರಿ ಸಮಯ:  
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30ರಿಂದ ಸಂಜೆ 5-30ಗಂಟೆ.  
ವಾರದ ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಕಚೇರಿ ಕಾರ್ಯ  
ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

೩೦-೧೦-೨೨

## ಶಾ.ಬಾಲುರಾವ್ ಯುವಬರಹಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಾ.ಬಾಲುರಾವ್ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶಾ.ಬಾಲುರಾವ್ ಯುವಬರಹಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು - ಶ್ರೀ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಇಳಕಲ್  
ಶಾ.ಬಾಲುರಾವ್ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು - ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈಲಜ ಜಿ.ಪಿ.  
ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ : ಡಾ. ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ  
ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಡಾ. ಟಿ.ಆರ್. ಅನಂತರಾಮು



ಮಾಡಿದರು. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಲಾ ೨೫,೦೦೦ ರೂಪಾಯಿ ನಗದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ನಿರತರಾಗಿದ್ದ ದಿ. ಶಾ. ಬಾಲುರಾವ್ ಅವರು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಅಪಾರ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವರು. ಅವರು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದನ್ನು ಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶಾ. ಬಾಲುರಾವ್ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಿನಿ ಶಾ.ಬಾಲುರಾವ್ ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರ ಹೆಸರಿನ 'ಶ್ರೀಸಾಹಿತ್ಯ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವೆಂದರು.

ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಎರಡು ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಗಳಿದ್ದು, ಯುವ ಬರಹಗಾರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಪ್ರಮೀಳಾ ಮಾಧವ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಕೂಡ್ಲೂರು ವೆಂಕಟಪ್ಪನವರಿದ್ದರು. ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ.ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಡಾ. ಟಿ.ಆರ್. ಅನಂತರಾಮು ಇವರುಗಳಿದ್ದರು.

ಅನುವಾದ ಕ್ರಿಯೆ ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಅನ್ನಿಸಬೇಕು. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸತನ, ಶೈಲಿ, ವಿನಮ್ರತೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗವೇನಾದರೂ ಇದ್ದಿರಬಹುದೇ ಎಂದು ನೋಡುವ ವೈಖರಿ ತಮ್ಮದು ಎಂದು ಡಾ. ಟಿ.ಆರ್. ಅನಂತರಾಮು ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಗಳ ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

೨ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂಜಿ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರಿಗೆ ೨೦೨೨ರ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿರುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲ ಹೆಮ್ಮೆ ತಂದಿದೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು ಹಿರಿಯರು ೯೦ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದು ಹಲವಾರು ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂದಿಗೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಲವಲವಿಕೆ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವಂತಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಈ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಎಂದೋ ಬರಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದು ಹಲವಾರು ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸವೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆತ್ಮೀಯರಾಗಿರುವ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ ಅವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂಜಿ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

- ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್

### ೧ನೇ ಪುಟದಿಂದ

ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈಲಜ ಅವರು ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬುಕಾನನ್ ಬರೆದಿರುವ. "Mysuru, A Journey from Madras through the countries of Mysore, Canara and Malbar" ಅನುವಾದವನ್ನು ತಾವು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಒಂದು ದುಸ್ಸಾಹಸವನ್ನು ಮೈಮೇಲೆಳೆದುಕೊಂಡ ಅನುಭವವಾಯಿತು ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದರು. ಇದರ ಅನುವಾದಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರನ್ನು, ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು, ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರನ್ನು, ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರನ್ನು, ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರನ್ನು, ರೈತರನ್ನು, ಹಿರಿಯ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಯುವ ಬರಹಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ತಳಕಲ್ ಅವರು, ತಾವು ಬರೆಯುವ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಹಳ್ಳಿ ಪರಿಸರವೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿ. ಮೊದಲು ಕವನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಈಗ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳೇ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ಮನಗಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವು ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಬಹುಮಾನ ನನಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹ ನೀಡಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಿನಿ ಶಾ.ಬಾಲುರಾವ್ ಮತ್ತು ದಿ. ಶಾ. ಬಾಲುರಾವ್ ಅವರುಗಳು ಯುವಬರಹಗಾರರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತೇಜನ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಎನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ ಅವರು ಶಾ. ಬಾಲುರಾವ್ ನೆನಪಿನ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ೯ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಯ ಶ್ರಮವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

### ೧೬-೧೧-೨೦೨೨

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಜಿ.ಕುಸುಮಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್ (೦) ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸರ್.ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ವಿಜ್ಞಾನ ಉಪನ್ಯಾಸ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ವಿಷಯ : ಭಾರತರತ್ನ ಸರ್.ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ಒಂದು ವಿಹಂಗಮ ನೋಟ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಬೆಲವಾಡಿ

ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಗುಲ್ಬರ್ಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಜಿ.ಕುಸುಮಾ ಅವರು ನಿವೃತ್ತ ವಿಜ್ಞಾನ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿದ್ದರು. NCERT ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದವರು. ಗಾರ್ಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು. ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಶಾರದೆಯಾಗಿ ಚಿರಪರಿಚಿತರು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹರಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸರ್.ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ಅವರ ಜನ್ಮದಿನದ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ, ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬ ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ



ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಣಿತರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸದುದ್ದೇಶವು ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ತಪ್ಪದೇ ನೆರವೇರಲು ಬಿ.ಜಿ. ಕುಸುಮಾ ಅವರು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ, 2015ರಲ್ಲಿ, ದತ್ತಿನಿಧಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿನದ ಉಪನ್ಯಾಸವು ಎಂಟನೇ ವರ್ಷದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್. ಹೀಗೆ ದತ್ತಿದಾನಗಳ ಮತ್ತು ದತ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ದಿ. ಕುಸುಮಾ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು, ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರನ್ನು ಮತ್ತು ಜಾಲತಾಣದ ಮೂಲಕ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು ಅವರು ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಬೆಲವಾಡಿಯವರನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಬೆಲವಾಡಿ ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ 2021ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಈಗ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಇವರ ಕೆಲವು ಕವನಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಟಣೆಗೊಂಡಿವೆ. ಇವರು ಬರೆದ ಕೆಲವು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳ ಕಿರು ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಈ ದಿನ ಸರ್. ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ

## ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೨೨ ರಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

೧೪-೧೨-೨೦೨೨ ಬುಧವಾರ ಸಂಜೆ : ೫.೦೦

ವಿ.ಸೀ, ಶಾಂತಾ ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ವೆಂಕಟರಂಗಪ್ಪ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶರ್ಮ, ಟಿ.ಎನ್. ಮಹದೇವಯ್ಯ, ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಪಟವಾರಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ದತ್ತಿಗಳ ಸಂಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ವಿಷಯ : ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ ರತ್ನನ ಪದಗಳು

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಡಾ. ಅರ್ಚನ ಆರ್.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ವಿಜಯ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಜಯನಗರ

೨೮-೧೨-೨೦೨೨ ಬುಧವಾರ ಸಂಜೆ : ೫.೦೦

ಸಾರಂಗಿ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ಪುಟ್ಟಚ್ಚಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು : ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ರಾಯಪುರ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪದಳವಾಯಿ

ವಿಮರ್ಶಕರು, ನಾಟಕಕಾರರು

ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಲು ಸಮ್ಮತಿಸಿದ್ದು ಖುಷಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರಿದರು.

ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಬೆಲವಾಡಿಯವರು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು :

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ತಿರುವನ್ನೈಕಲ್, ತಿರುಚಿನಾಪಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ರಾಮನ್ ಅವರು, ಅವರ ತಂದೆತಾಯಿಯ ಎಂಟು ಮಕ್ಕಳ ಪೈಕಿ ಎರಡನೆಯವರು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಅಸಾಧಾರಣ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ರಾಮನ್ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪಾಠ ಕೇಳುವುದರಿಂದ ವಿನಾಯಿತಿ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆದರು. ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಹೊರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದರೂ, ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕಾಗಲೀ, ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿಯಾಗಲೀ ಹೊರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದರು. ಸ್ವದೇಶಿ ವ್ಯಾಮೋಹ ಮತ್ತು ದೇಶಾಭಿಮಾನವೇ ಅವರನ್ನು ಹೊರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆಯಿತು. ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕಾಗಲೀ, ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಲೀ ಅವಕಾಶಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಮೋಹದ ಗೀಳು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಮುಗಿಸಿ, ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಮುಗಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಅಂದಿನ ಐಸಿಎಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದು ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಲೆಕ್ಕಪರಿಶೋಧಕ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಡೆಗೇ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿಯೇ Association for Cultivation of Science ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ವಿಜ್ಞಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ (Journals) ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಸೆಳೆದರು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ, ವಿದೇಶೀ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಭೇಟಿನೀಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇವರದು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕಲಕತ್ತಾದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಇವರ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾವೇ ವಿನ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಹಳೇ ಸಾಮಾನುಗಳ ಅಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಖರೀದಿಸಿ, ಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಈ ರೀತಿ ಪಿಟೀಲು, ಮೃದಂಗ, ಒಂದೇ ತಂತಿಯ ತಂಬೂರಿ(ಏಕತಾರ್) ಗಳಿಂದ ನಾದಗಳು ಹೇಗೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ, ವಿಶ್ವ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಜೊತೆಗೆ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳ ಒಡನಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಟಾಟಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಥಮ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ 1928ರ ಫೆಬ್ರವರಿ 21 ರಂದು ತಮ್ಮ 'ರಾಮನ್ ಪರಿಣಾಮ' ಎಂಬ ಅದ್ಭುತ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಖಂಡಿತ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. 1930ರಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆಯಿತು. ಹೀಗೇ, ಮುಂದುವರೆದು ಆಕಾಶದ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರದ ನೀಲಿಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ರಾಮನ್ ಅವರಿಗೆ 'ಸರ್' ಪದವಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1954ರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಿತು. ರಷ್ಯಾದೇಶದ ಲೆನಿನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಬಂದಿದ್ದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ. ಮುಂದೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ 'ರಾಮನ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ' ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. 1970ನೇ ನವೆಂಬರ್ 21ರಂದು ಕೊನೆಯುಸಿರು ಎಳೆದರೂ, ಈಗಲೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಫೆಬ್ರವರಿ 28ನ್ನು 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ' ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯಿತು.

## ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿ

20-10-2022

ಬೇಟೆರಾಯ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಪ್ರೊ. ಬಿ.ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಎಚ್.ವಿ.ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಸಂಯುಕ್ತ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ವಿಷಯ : ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಅವರ ಜೀವನ - ಸಾಧನೆ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಡಾ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ



ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಬೇಟೆರಾಯ ದೀಕ್ಷಿತ್, ಅವರ ಪುತ್ರರಾದ ಪ್ರೊ. ಬಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮನವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಟೆರಾಯ ದೀಕ್ಷಿತ್ ಕುಟುಂಬದವರ ದತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಸಂಯುಕ್ತ ದತ್ತಿಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. 1981 ರಿಂದಲೂ ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯವರು, 1986ರಲ್ಲಿ ಬೇಟೆರಾಯ ದೀಕ್ಷಿತ್ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ದತ್ತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. 2001ರಿಂದ ಈಚೆಗೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮನವರು ಈ ದತ್ತಿ ನಿಧಿಯನ್ನು ಸೇರಿ, ಇದೊಂದು ಒಟ್ಟು ಕುಟುಂಬದ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

ನಂತರ ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು ಅವರು ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯವರ ನಾಲ್ವರು ಪುತ್ರಿಯರು ಹೈದರಾಬಾದಿನಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ್ದು ಅವರನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹಿತೈಷಿಗಳಿಗೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರಿದರು.

ಡಾ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು : ಕನ್ನಡದ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯದ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರು. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೇರುಕೃತಿ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ, ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಗೌರವ ಎಂಥದ್ದೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಅವರ ಜನ್ಮಶತಾಬ್ದಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊರತಂದಿರುವ 'ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ' ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ತಳುಕಿನಲ್ಲೂ, ಚಳ್ಳಕೆರೆಯಲ್ಲೂ ನಡೆಯಿತು. ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಮುಗಿಸಿ, ಬಿ.ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಮೈಸೂರು ಸೇರಿದರು. ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಇವರಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ಶುಲ್ಕ ವಿನಾಯಿತಿ ದೊರಕಿತು. ಇಲ್ಲೇ ಅವರು ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಶಿಷ್ಯನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗಾಢವಾಗಿದ್ದುದಾಗಿ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ L. L. B ಪದವಿಗೆ ಸಂಜೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿ ಮೊದಲ ವರ್ಷದ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ನೌಕರಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಅಹಿತಕರ ಘಟನೆಯಿಂದಾಗಿ ಓದು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು 1914ರಲ್ಲಿ ಮದರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಆ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಇವರು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನೇಕ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪರಿಚಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಪರ ಕಾಳಜಿ, ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಮುದವೀಡು ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಉತ್ತಂಗಿ, ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ, ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್ ಮುಂತಾದವರ ಜೊತೆ ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆಯಿತು. 1917ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಧಾಪಕರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲೇ(1915) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. 1918ರಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.ಯವರು ಕನ್ನಡದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ದುಡಿದರೆ, ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರು. ಕೇವಲ 54 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಬದುಕು ಇರುವುದು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಅವರೊಬ್ಬ ಮಹಾಸಾಧಕರಾದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.



# ಪದಚರಿತೆ



ಬಂದಷ್ಟು ಪದಗಳ  
ಮೂಲಚೂಲಗಳ ಹುಡುಕಾಟ

- ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ವೀಳ್ಯ: ಸಂಸ್ಕೃತದ ವೀಟಿ ಹಾಗೂ ವೀಟಿಕಾಗಳು ವೀಳಿಯದಲೆಯ ಹಂಬು ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ವೀಟಿಕಾ>ವೀಟಿಕೆ>ವೀಳಿಯ>ವೀಳ್ಯ ಆಗಿದೆ. ವೀಟಿಕೆ ವೀಳಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆಂದು 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ' ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಬಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ 'ತಾಂಬೂಲವಲ್ಲೀ ತಾಂಬೂಲೀ ನಾಗವಲ್ಲಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ 'ಅಮರಕೋಶ' ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಸುಣ್ಣುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ 'ಎಲೆಯಡಿಕೆ' ಆಗುತ್ತದೆ; ಇದೇ ತಾಂಬೂಲ. ತಾಂಬೂಲಚರ್ವಣವು ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದೆಂದೂ, ಪೂರ್ವದೇಶಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತವು ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದೆಂದೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಜೀರ್ಣಕಾರಿಯೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿದ್ದುದನ್ನು ಆಲ್ಟೆರೂನಿ ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನಂತೆ. ನಯಸೇನ ತನ್ನ 'ಧರ್ಮಾಮೃತ'ದಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರ ಬೆರೆಸಿದ ವೀಳಿಯವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ("ಕಿಷಿಯರ್ಪಿರಿಯರೆನ್ನದೆ ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ಕರ್ಪೂರಸಹಿತಂ ವೀಳಿಯಂಗೊಟ್ಟು") 'ಕರ್ಪೂರ ವೀಳಿಯ'ದ ಉಲ್ಲೇಖ ಆದಯ್ಯನ ವಚನವೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ.

ಗೌರವಸೂಚಕವಾಗಿ ಇದನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಹಳೆಯ ಪದ್ಧತಿ. ಮದುವೆಯಂತಹ ಶುಭಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಾಸಿನಿಯರು ಬಂದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೂವು ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ 'ಹೂದಂಬುಲ'ದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಚನಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಈಗಿನ 'ಹೂವೀಳ್ಯ'. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯೊಡನೆ ವೀಳಿಯ ಕೊಡುವುದನ್ನು ವಚನಗಳು 'ವಿಭೂತಿವೀಳಿಯ' ಎನ್ನುತ್ತವೆ. ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೀಳ್ಯ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಯುದ್ಧದಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ತಾಂಬೂಲ ಕೊಡುವುದರ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿದೆ. 'ವೀಳಿಯಗೊಂಡು' ಮೆರೆದ ಸುಧನ್ವನ ಚಿತ್ರ 'ಜೈಮಿನಿಭಾರತ'ದಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ಈಗಿನ 'ಸುಪಾರಿ ಕೊಡುವುದು. ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮೆಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದನ್ನು 'ವೀಳ್ಯಕಟ್ಟು' ಎನ್ನುವುದು ವಾಡಿಕೆ.

=====

**'ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ'** - ಹಾಗಂದರೇನು?: ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ 'ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ' ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯ ಈಗ ಇತಿಹಾಸವೆಂಬುದು ನಿಜ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ 'ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ' ಎನ್ನುವ ವಿಶೇಷಣದ ಅರ್ಥವೇನು, ಅದರ ಸ್ವರೂಪವಾವುದು ಎಂಬುದು ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದು, ಯಾಕೆಂದರೆ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೇ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನೆಯಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇಂದಿನದೇನಲ್ಲ. ಹಿಂದೆಯೂ ಇತ್ತು. 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ'ದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ.ಶ. 850) ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾಡು ಮತ್ತು ನುಡಿ ಎರಡೂ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

'ಕನ್ನಡಂಗಳ್' ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಬ್ದ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ "ಅದಱಿಂಗಳಂ ಕಿಸುವೊಳಲಾ ವಿದಿತ ಮಹಾ ಕೊಪಣ ನಗರದಾ ಪುಲಿಗೆಱಿಯಾ ಸದಭಿಸುತ್ತಮಪ್ಪ ಒಂಕುಂದದ ನಾಡೆ ನಾಡೆ ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳ್" ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಕೊಪ್ಪಳ, ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ; ಒಕ್ಕಂದ - ಊರುಗಳ ನಡುವಣ ಪ್ರದೇಶ ಕನ್ನಡದ ಸಾರಪ್ರದೇಶ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ (ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ನಾಡೆ' ಎಂದು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ; ಮೊದಲನೆಯದು ಪ್ರದೇಶವೇ ಎಂಬ ಅವಧಾರಣೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೆ, ಎರಡನೆಯದು 'ವಿಶೇಷವಾಗಿ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ). ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿರುಳ್ ಎಂಬುದು ನಾಡನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ "ಪಱಗನ್ನಡಮಂ ಪೊಲಗಡಿಸಿ ನುಡಿವರ್ ಆಗಮ ಬಲಹೀನರ್" ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತನಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಹಳಗನ್ನಡ ಎನ್ನುವ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವು ಅದನ್ನು ಕೆಲವರು ಕಡಿಸಿ 'ನುಡಿವರ್' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ (ಎಂದರೆ ಬರೆಯುವರು ಎಂದೇ ಅರ್ಥ). ಇಲ್ಲಿಯದು ನುಡಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಉಲ್ಲೇಖ. ಮುಂದೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪಂಪನು ತನ್ನ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ'ದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ "ರಾಜದ್ರಾಜಕಮನಿಸಿದ ಸಾಜದ ಪುಲಿಗೆಱಿಯ ತಿರುಳ ಕನ್ನಡದೊಳ್" ರಚಿಸಿದುದು ತನ್ನ ಕವಿತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಪುಲಿಗೆಱಿ ಎಂಬುದು ಈಗಿನ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಹೆಸರು. ಅಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪಂಪ ಸಾಜದ 'ತಿರುಳ ಕನ್ನಡ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನೂ ಪುಲಿಗೆಱಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರದೇಶದ ಜೊತೆಗೆ ನುಡಿಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದಿರಬಹುದು ಎನ್ನಿಸುವುದು ಸಹಜ.

ಮುಂದೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ನಯಸೇನನು ಹೇಳುವ "ಪೊಸಗನ್ನಡದೊಳ್ ವ್ಯಾವರ್ಣಿಸುವೆಂ ಸತ್ಪ್ರತಿಯಂ" ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿದೆ. ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ ಹೊಸಗನ್ನಡ (ನಾವು ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯ ಪೂರ್ವ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವವರೆಗಿನ ಕಾಲದವರೆಗೂ, ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕು). ಈಚೆಗೆ ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ, ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ, ಅದರಲ್ಲೂ ಈಚಿನ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಳೆದ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

2004 ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಲೋಕಸಭೆಯ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷವು ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣಾ ಮೈತ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಡಿಎಂಕೆ ಹಾಕಿದ ಒಂದು ಷರತ್ತೆಂದರೆ, ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ತಮಿಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು; ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿತು. ಈ ಮೈತ್ರಿಕೂಟ ವಿಜಯದಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿಸಿತು. ತಮಿಳುನಾಡು ಸರ್ಕಾರ ತಮಿಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲು ಒತ್ತಾಯಿಸಿತು. ಆದರೆ ಆವರೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ, ತಮಿಳರಿಗೂ ತಮ್ಮದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿಶಯದ ಭಾಷೆ, ಅದರಂತೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಅಷ್ಟೆ; ಅದಕ್ಕೇ ತಮಿಳನ್ನು Classical Language ಎಂದು ಕರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಒತ್ತಾಯ.

ಪುಟ 8 ಕ್ಕೆ

**ದಿನಾಂಕ 29-09-2022 ರಂದು ನಡೆದ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಅವರ ಭಾಷಣ  
ಭಾಗ-2**

**ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ**

ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳು. ಆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಇಂದು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲೇ ನಡೆದಿರುವ ನಮ್ಮ ಪ್ರೊ. ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡ ಅವರು ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಅವರ ಕಾರ್ಯಕೇಂದ್ರ ಬೆಂಗಳೂರಾದರೆ, ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರ ಸೇವಾಕೇಂದ್ರ ಮಂಡ್ಯ, ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರು ಅಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸ್ತಂಭವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಹತ್ತಾರು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಡ್ಯ ಅಂದರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರೇ ಎನ್ನುವಂತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ, ಕೃಷಿಕವಾಗಿ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡ್ಯವನ್ನು ನಾಡಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರದು ಸಿಂಹಪಾಲೆಂದೇ ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ.

ನನಗೆ ಅವರ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು, ಬಹುಶಃ ನಾನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ. ಆಗ ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ನನಗೆ ನೀಡಿದ ಬೆಂಬಲ ಅನನ್ಯವಾದದ್ದು. ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಆಗ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಸಿ. ವೀರಪ್ಪ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ, ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನರ ಸಹಕಾರ ದೊರಕಿಸಿ, ಆ ಬೃಹತ್ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ ಅವರ ಸಂಘಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು, ಅವರು ಪಡೆದಿರುವ ಜನವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಹರ್ಷಗೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಬೆಳೆದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕ - ಸಂಬಂಧಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಅವರು ಅನೇಕ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು, ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಹಕರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ನನಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಲು ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಅವರು ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಶ್ರದ್ಧಾಸಕ್ತಿ ತೋರುತ್ತಾರೋ, ಅಷ್ಟೇ ಮಿಗಿಲಾದ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬಗೆಗೂ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು. ಅವರ ಕರುಣೆ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿರುವ ಮಂಡ್ಯದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಈಗ ಬೆಳೆದಿರುವ ಎತ್ತರ, ಹರಡಿರುವ ವಿಸ್ತಾರ, ಹೊತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಯಾರಿಗಾದರೂ 'ಅಭಿಮಾನ' ಉಂಟುಮಾಡುವಂತಹವು. ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರು ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕೆಲವು ಯೋಜನೆಗಳ ಕಾರ್ಯ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವಷ್ಟು ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಯನ್ನು ತಂದು-ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಕನ್ನಡಪರ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಚಳವಳಿಗಳಲ್ಲೂ ಅವರು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆ ಅವರು ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಿಗೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಗುಣವಾಗಿದೆ.

ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಭಾವ ವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಒಂದು ಮಾತಿದೆ: "As a rule man is a fool. When it is hot, he wants it cool. When it is cool, he wants it hot. Always wanting what is not". "ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಒಬ್ಬ ಮೂರ್ಖ. ಬಿಸಿಯಿದ್ದಾಗ ತಣ್ಣನೆಯದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ, ತಣ್ಣಗಿದ್ದಾಗ ಬಿಸಿಯದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲದುದನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ". ಇಂತಹ ಸ್ವಭಾವದ ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಘಟನೆ-ಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ. ಸಂಘಟಕನಿಗೆ ತಾಕತ್ತು-ತಾಳ್ಮೆಗಳೆರಡೂ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡೂ ಸತ್ವಗಳಿದ್ದರೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಹಜವೆಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರು ತಮ್ಮ ಸೇವಾ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಡ್ಡಿ-ಆತಂಕಗಳನ್ನು, ನಿಂದೆ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡೇ ಮುನ್ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯೊಬ್ಬನ ಒಂದು ಮಾತಿದೆ: 'ದೇವರು ನೋಡುವುದು ನಾವು ಗಳಿಸಿರುವ ಪದವಿ-ಪದಕ-ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನಲ್ಲ; ನಮ್ಮ ಸೇವೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮೈಮೇಲೆ ಆಗಿರುವ ಗಾಯಗಳ ಗುರುತುಗಳನ್ನು'; ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಮಾತು. ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರು ದೇವರಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಅವರ ಮೈ-ಮನಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂತಹ ಕೆಲವಾದರೂ ಗುರುತುಗಳಿರಬಹುದು. ಏನಿದ್ದರೂ ಅವರು ಸ್ವಹಿತ ಮೀರಿದ ಸೇವೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಆ ಸ್ವಯಂಸೇವಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಅವರು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೂ, ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರದು ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ, ಅವರೊಬ್ಬ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸೇವಾವ್ರತಿ. ಇಂತಹ ಸಹಜ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಪ್ರೊ. ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರು ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ದಂಪತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಡೆದಿರುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಂತಹ ಘನ ಧ್ಯೇಯಾರ್ಥದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯರೂ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಆದ ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ, ಇಂದಿನ ಈ ಪವಿತ್ರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಅವರನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಜಯಪ್ರಕಾಶಗೌಡರೇ, ನಿಮಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.**

**ಮುಗಿಯಿತು**

## ಡಾ.ಎಂ.ಜಿ. ನಾಗರಾಜ್ ಅವರಿಗೆ ೨೦೨೨ರ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

### ಡಾ.ಎಂ.ಜಿ. ನಾಗರಾಜ್ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು



ಕಿರುಪರಿಚಯ

ಜನನ : ೧೦-೦೮-೧೯೩೦

ಗಣಿತ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎಡ್. ಪದವಿ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಡ್ರಮಾಟಿಕ್ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ, ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಸಾಧನೆಗಳಂತೂ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಿಗದಷ್ಟು ಅಪಾರವಾಗಿವೆ. ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ್ ಅವರು ೫೦ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು, ೧೯ ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ವಿದ್ವತ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೮೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ದೊಡ್ಡ ವಿಕ್ರಮವನ್ನೇ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯ ಎಂಟರಿಂದ ೧೮ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦ ಹೊಸ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಶೋಧಕರು. ಅನೇಕ ಸ್ಮರಣ ಸಂಪುಟಗಳು, ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತಮ ಸಂಘಟಕರಾಗಿಯೂ ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೇಂದ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮನಗರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನ, ತುಮಕೂರು, ರಾಮನಗರ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಪುರಾತತ್ವ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಸಮ್ಮೇಳನ ಮತ್ತು ಹಂಪಿ ವಿಜಯನಗರ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಗಳ ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿದೆ.

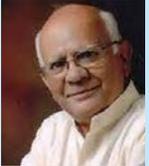
ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ, ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕಾಶಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ಪೀಠಸಂಹಾಸನ, ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಮಠದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.

ಇವರಿಗೆ 'ನಾಗಾಭಿನಂದನ' ಎಂಬ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಕೊಡಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ 'ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ-ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ' ೨೦೨೦ರಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ವತ್ತಿನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಾಗಿ ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ್ ಅವರಿಗೆ ಸಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲಿ ೧೧-೧೦-೧೯೯೪ರಲ್ಲೇ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ೨೦೧೨ರಿಂದ ೨೦೧೭ರ ವರೆಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

## ಪ್ರೊ. ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ ಅವರಿಗೆ ೨೦೨೨ರ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

### ಪ್ರೊ. ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು



ಕಿರುಪರಿಚಯ

ಜನನ : ೨೫ ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೩೫

ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರರವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ. ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪಾಸಾದ ನಂತರ ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೆಟ್‌ಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಕೋಲಾರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು. ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ದೊರೆತ ಪ್ರಭುಶಂಕರ್. ಓದಿನಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣರಾದರು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ. ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸೇಂಟ್ ಜೋಸೆಫ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ೧೯೫೫ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ನಂತರ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು, ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಚಕ (ರೀಡರ್)ರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡು, ಮಡಿಕೇರಿ, ತುಮಕೂರು, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದರು. ಈ ಮಧ್ಯೆ, 'ಅಮೇರಿಕನ್ ಪೀಸ್ ಕೋರ್' ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾದರು.

ಪ್ರೊ. ಮಿತ್ರ ಅವರು ೧೪ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜರ್ಮನ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ ದರ್ಪಣ, ಶಿಕ್ಷಣ ಚಿಂತನ, ಕಾಲಿಗುಲ ಮತ್ತು ತಪ್ಪಿದ ಎಳೆ ಇತರರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮಾಡಿದ ಅನುವಾದ. ಅಜಿತ ಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ, ಪಂಪಭಾರತ ಸಂಗ್ರಹ, ಪುರಂದರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು.

ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ನವೋದಯ ನವ್ಯ ನವ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗೆಗೆ ನುಡಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹರಿಯಬಿಡಬಲ್ಲ ಅವರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ವಿವಿಧ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಜನ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಹಾಸ್ಯಪೂರಿತ ಚಿಂತನಶೀಲ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಜನ ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ನೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಳೆದ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಾಸ್ಯಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಿ ನಡೆಸಿಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಪರಿಪಾಠವೂ ಇವರ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸವಿವರ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರೊ. ಮಿತ್ರ ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಲಂಡನ್ ಕನ್ನಡ ಬಳಗದ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಕ್ಕ ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಮೇರಿಕಾದ ಹಲವಾರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹಾಸ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯವರೆಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅವರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗೊರೂರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಾವ್ಯಾನಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನವರತ್ನರಾಮ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ನೆಗೆರಾಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ವಿಮರ್ಶಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಅವರ ಗಣನೀಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ಪುರಸ್ಕರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರೊ. ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ ಅವರು ೨೯-೯-೧೯೮೫ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದು, ೧೯೯೭ರಿಂದ ೨೦೦೯ರ ವರೆಗೆ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು.

**ಪುಟ 50ಂದ**

ಕರೆಯಲು ಕಾರಣ ಬೇಕಲ್ಲ, ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು Classical ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಲು ಅದಕ್ಕಿರಬೇಕಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿತು.

ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ತಲೆನೋವು ತುರುವಾಯಿತು, ಏಕೆಂದರೆ Classical Language ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಈಗ ಜನಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ, ಕೇವಲ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಪಾಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಂತೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಭಾವನೆ ಇತ್ತು; ಯಾರೂ ಜನಬಳಕೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು Classical ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿ, ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದಿರಬಹುದು, ಆಧುನಿಕವಿರಬಹುದು, Classic ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಗೊಂದಲ; ಆದರೆ ಡಿಎಂಕೆ ಒತ್ತಾಯ. ಹೀಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಿದಾಗ, ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿತು, ಅದು ತಮಿಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತಹ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳಿತು. ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ 12-10-2004 ರಂದು ತಮಿಳನ್ನು Classical Language ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿತು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೂ ಹಾಗೆ ಕರೆಯಿತು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಣಗಳಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳವರು ತಮ್ಮದೂ Classical Language ಗಳೇ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲು ವರಾತ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಏನೇನೋ ಅಡಚಣೆಗಳು, ಗೊಂದಲಗಳು, ಕೊನೆಗೆ ಈ ಎರಡಕ್ಕೂ Classical Language 'ಸ್ಥಾನಮಾನ' ನೀಡುವ ಪ್ರಸ್ತಾವವನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಮುಂದಿಟ್ಟಾಗ, ಹಿಂದೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ್ದ 'ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಇತಿಹಾಸ' ಎಂಬ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಮಿತಿಯು '1500 ರಿಂದ 2000 ವರ್ಷಗಳು' ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿತು. ಆಗಲೂ ಈ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಆ ಲಕ್ಷಣವಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಳಿದು ಸುರಿದೂ 31-10-2008 ರಂದು ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗುಗಳನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು.

ಮುಂದೆಯೂ ಏನೇನೋ ಅಡಚಣೆಗಳು; ಕೊನೆಗೆ ಆ ಗೌರವ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉನ್ನತ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು, 18-12-2011 ರಂದು ಮೈಸೂರಿನ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 'ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡದ ಉನ್ನತ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ' (Centre for the Study of Classical Kannada) ಉದ್ಘಾಟನೆಗೊಂಡಿತು; ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕಾರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಹಣಸಹಾಯವೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಅಂ-

**HONGANASU KANNADA MONTHLY**  
**RNI No. KAR/KAN/2015/64049**  
**REGISTERED**  
**Post office Registration No.RNP/KA/BGS/2229/2021-2023 dt. 28-12-2020**  
**Office of Posting: Bangalore PSO, Bangalore 560026**  
**Price : Annual Subscription Rs. 20/-**  
**Date of publishing and Posting : 30-11-2022**

ದರೆ ಏನು ಎಂಬುದರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಈಗಲೂ ಇಲ್ಲ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ವಿದ್ವಾಂಸರದು ಒಂದೊಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆದರೂ ಅದರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆ ಆಗಿದೆ, ಅದರ ವತಿಯಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಹಣ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ.

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಗಿರಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯದು "ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಆಧುನಿಕವಾದುದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದಾಗಿದ್ದು, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಈಚಿನ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳ ನಡುವೆ ಕಂದರವಿರಬಹುದು" ಎಂಬುದು.

ತಮಿಳು ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ರೂಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಲಕ್ಷಣವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲಾದ ತಮಿಳಿನ ಚಂಗಕಾಲದ ನಂತರ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ತಮಿಳು ಕೃತಿಗಳೇ ದೊರೆಯದಿರಲು ಕಾರಣ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಮಾಡಿದ ಕಳಪುರ್ ಎಂಬ ಶತ್ರುಗಳು ಎಂದು ವಾದ ಮಾಡಿ, ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರತೆ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 450 ರ ಹತ್ತಿರ ಶಾಸನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಬರವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿ.ಶ. 850 ರ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ'ದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಸರ್ಕಾರ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ತಾನೇ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಾದದ್ದು? ಹಾಗಾಗಿ ನಿರಂತರ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಒಂದೇ ರೂಪದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸಿ ಆರಂಭದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಊರ್ಜಿತವಾಗಿದ್ದ ಚಂಪೂ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ, ಈಗ ನಾವು ಹಳಗನ್ನಡ ಎನ್ನುವ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವುದು ಸಮಂಜಸವೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಉನ್ನತ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಈಗಿನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಲು ಯುವಕರನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ 'ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ'ದ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕಾದುದು.

=====

Printed and published by : B.R.Ravindranath on behalf of the BMSRI SMARAKA PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, (3rd Main Road) NR Colony, Bangalore - 560019 and printed at Annapoorneshwari Printers, No. 11, 10 'C' Main, 6th Block, Rajajinagar, Bangalore 10 . and published at BMSRI PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, 3rd Main Road, NR Colony, Bangalore - 560019 Editor : B.R.Ravindranath

**ಅಚ್ಚಾದ ಪುಸ್ತಕ**

ಶ್ರೀಮತಿ/ಶ್ರೀ.....

ವಿಳಾಸ  
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ  
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ, 3ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ  
ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೯  
ದೂರವಾಣಿ : ೯೯೭೨೮೧೨೧೨೭